

The background features a large blue circle on the left, a smaller blue circle below it, and a yellow square with a thin stick protruding from its top center. On the right side, there are several overlapping geometric patterns: a black and white zigzag pattern at the top, a green pattern with leaf-like shapes below it, and a red pattern with a grid of dots below that. A thick blue diagonal bar runs from the bottom right towards the center, partially overlapping the text.

Álbum de fotografías

Por Abednego Chivinda

ÁLBUM DE FOTOGRAFIA

ABEDNEGO CHIVINDA

2023

Ficha Técnica:

Título: Álbum de Fotografia

Autor: Abednego Chivinda

Editora Digital: "ÁGUA PRECIOSA"

Texto: vernada 14

Capa: Abednego Chivinda

PREFÁCIO

Este álbum fotográfico é o resultado de cerca de 8 anos (2016-2023) de serviço comunitário realizado na província da Huíla, que visa o combate da desnutrição aguda em crianças menores de 5 anos de idade.

De acordo com o relatório do Inquérito dos Indicadores Múltiplos e de Saúde (IIMS), realizado em 2015-2016, a província da Huíla tem uma percentagem de 44% de desnutrição aguda global, classificado como situação crítica.

O governo de Angola em parceria com várias ONGs internacionais e nacionais têm desenvolvidas várias estratégias para a redução destes níveis.

O retrato fotográfico demonstra exactamente a trajectória de várias actividades realizadas nas comunidades para a prevenção e tratamento da desnutrição aguda em crianças menores dos 5 anos de idade.

Foi meu desejo partilhar estes momentos incríveis e únicos da minha vida com vocês.

Fotos tiradas com o meu telefone Androide.



AGRADECIMENTOS

Primeiramente agradeço a Deus (Jeová) pela vida e oportunidade que me concedeu para realizar este trabalho.

Agradeço a minha esposa Vilma Chivinda, pela paciência e muitas vezes teve de ficar sozinha por muito tempo.

Ao Mecenaz "**AGUA PRECIOSA**" não esquecendo a *ASA HUÍLA* ACADEMIA DE AUTORES DA HUÍLA / LUBANGO / ANGOLA.

Agradecimentos ao Valdemiro, técnico de informática, pela contribuição dada na elaboração e edição deste álbum.

Agradeço o apoio dado pelas seguintes instituições:

Departamento provincial da saúde pública da Huíla Direcções municipais da saúde da Cacula, Chibia, Chicomba, Gambos, Humpata, Lubango, Matala e Quipungo, UNICEF, ADRA, PIN e ForAfrika.



DEDICATÓRIA

Dedico esta obra a todas as crianças que de livre vontade e com o consentimento dos seus encarregados, se propuseram a fazer parte deste álbum.



Índice

PREFÁCIO	4
AGRADECIMENTOS.....	6
DEDICATÓRIA	8
Cacula	12
Chibia.....	46
Chicomba	66
Gambos.....	70
Humpata	96

Jamba	120
Lubango	126
Matala	130
Quipungo	134
SOBRE O AUTOR.....	166



Caculla



Tchicuaqueia, 2018



Cavisse, 2020



Cavisse, 2020



Hupa, 2020



Cavisse, 2020





Cavisse, 2020



Cavisse, 2020



Hupa, 2020



Cavisse, 2018



Cavisse, 2020



Hupa, 2020



Cavisse, 2020



Hupa, 2020





Hupa, 2020



Cavisse, 2020



Hombo, 2020



Hupa, 2020



Hupa, 2020



Hupa, 2020



Hupa, 2020



Hupa, 2020



Hupa, 2020





Cavisse, 2020



Hupa, 2020



Hupa, 2020



Hupa, 2020



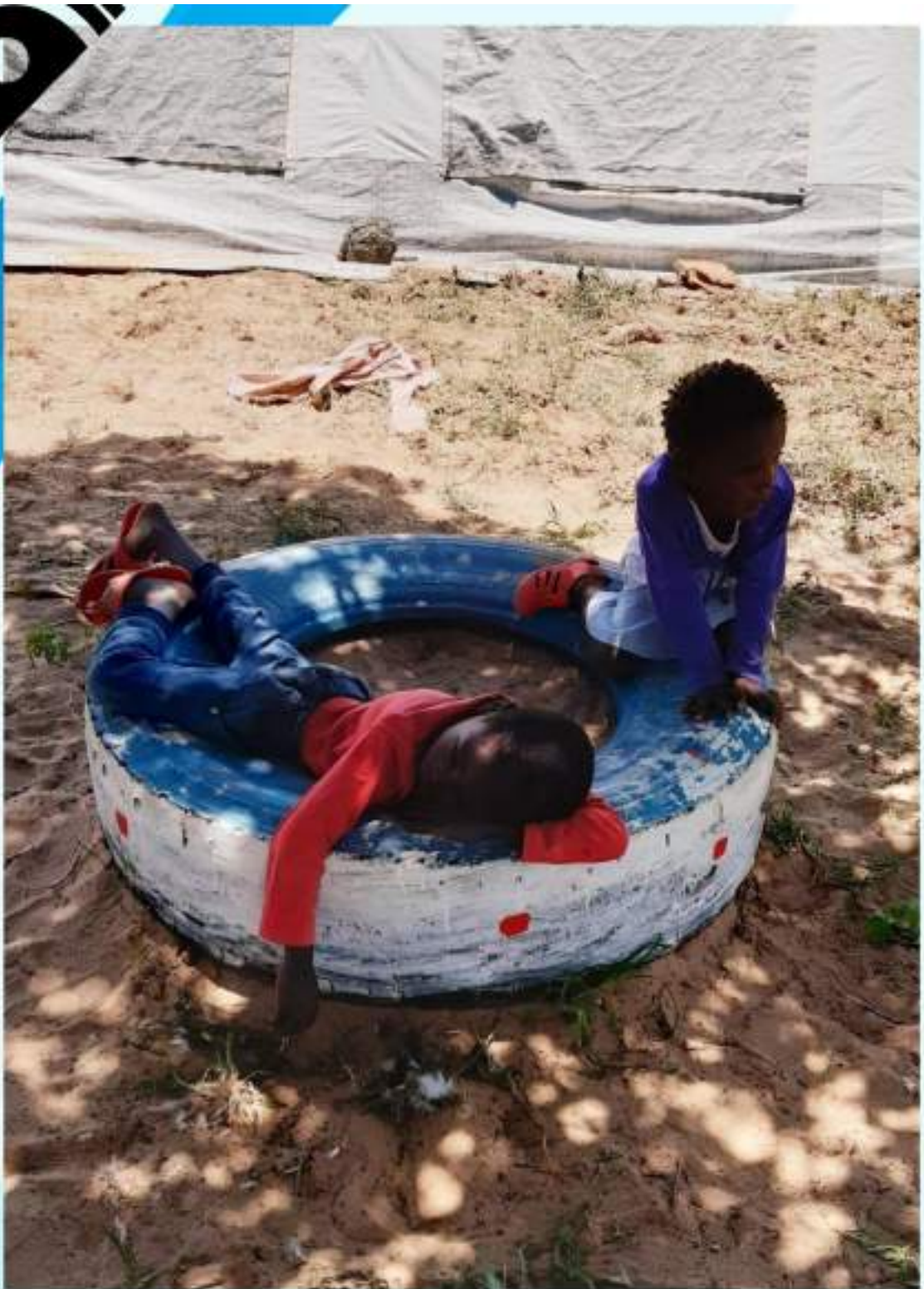
Hupa, 2020



Hupa, 2020



Hupa, 2020



Hupa, 2020



Hupa, 2020



Cavisse, 2020





Chibia



Quihita, 2021



Chibia, 2019



Chibia, 2019



Chibia, 2020



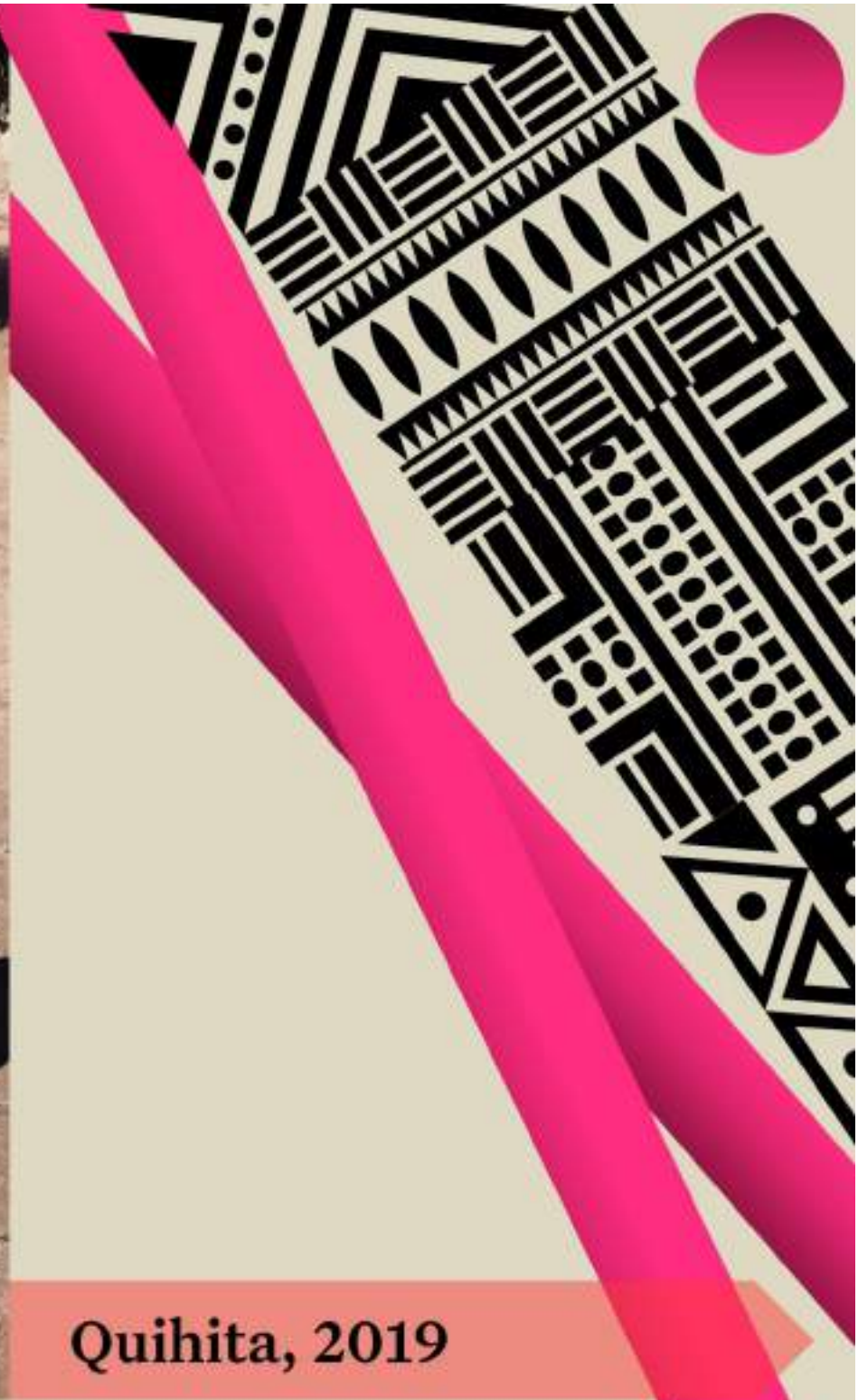
Chibia, 2020



Quihita, 2019



Chibia, 2019



Quihita, 2019



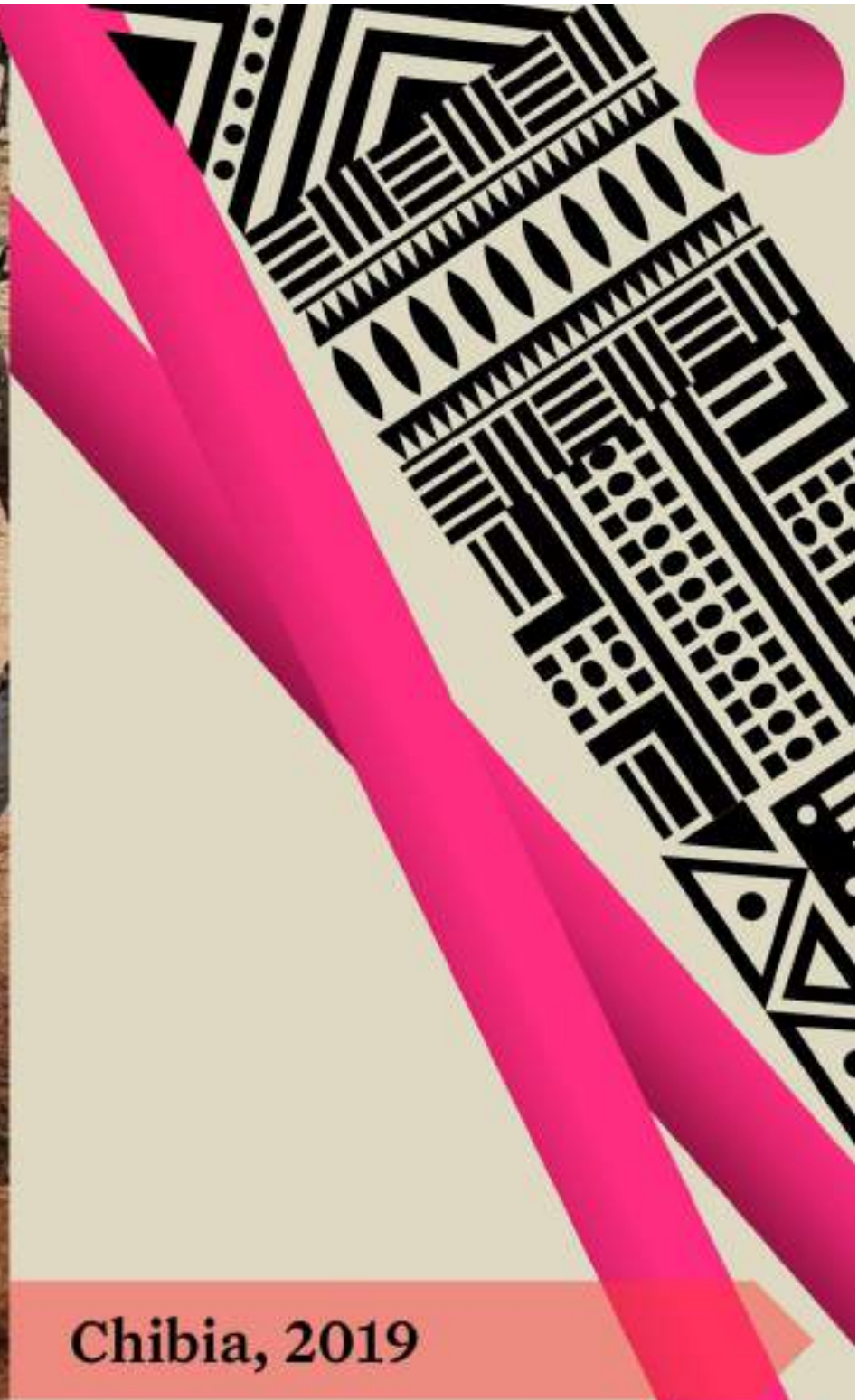
Chibia, 2019



Chibia, 2019



Chibia, 2020



Chibia, 2019



Chibia, 2019



Chibia, 2019





Quihita, 2019



Chibia, 2019



Chibia, 2019



Capunda Cavilongo, 2023



The background features a light purple gradient. On the left, there are two blue circles of different sizes. In the center, the word "Chicomba" is written in a bold, black, serif font with a slight shadow effect. To the right, there is a large, stylized graphic element consisting of a blue diagonal bar with a white dot, and a series of overlapping geometric patterns in yellow, red, and black. A yellow paper airplane is positioned behind the text.

Chicomba



Quê, 2020



Qué, 2020





Gambos



Chibemba, 2019



Chiange, 2020



Chibemba, 2021



Chibemba, 2020





Chibemba, 2019



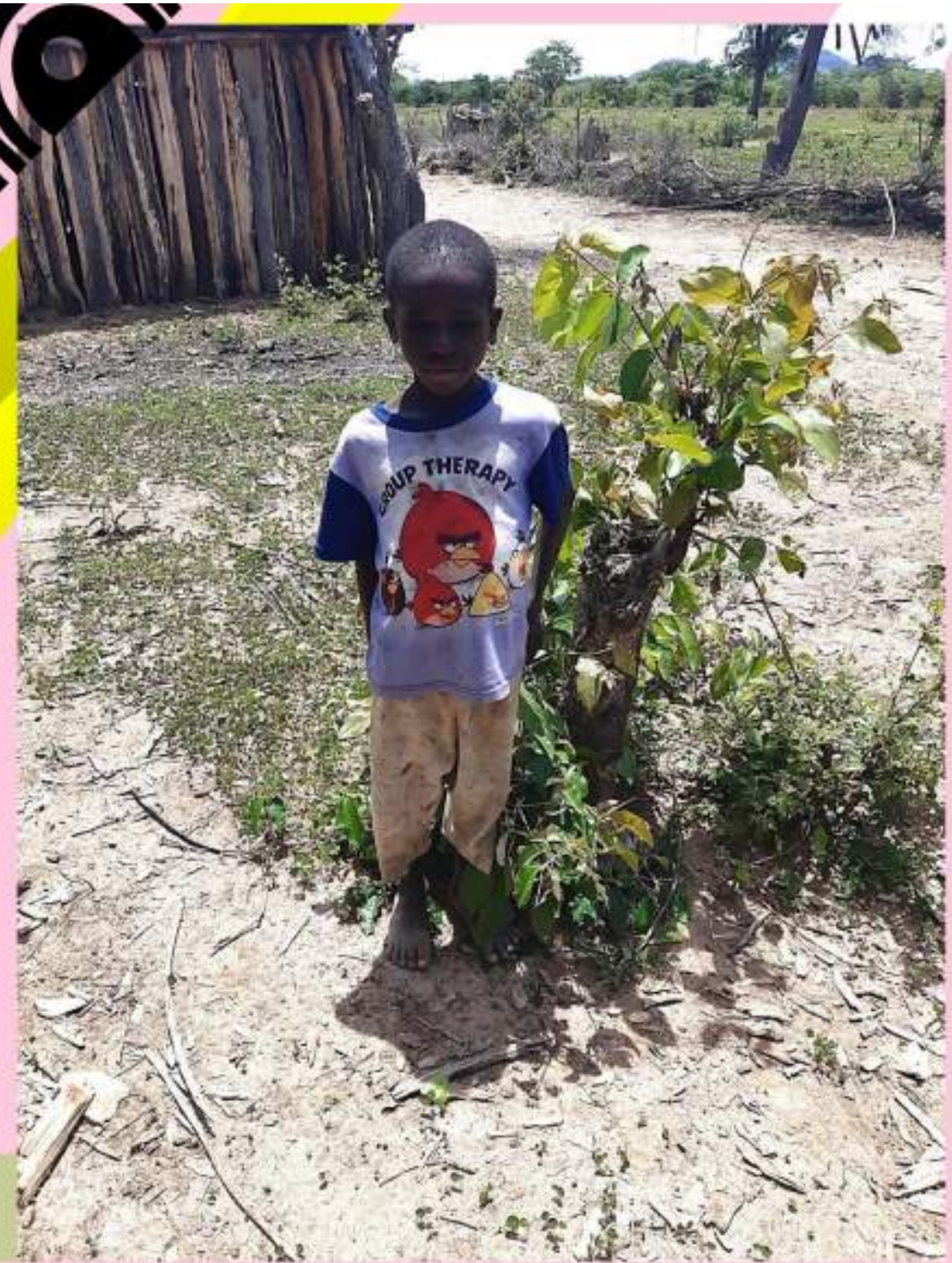
Rio de Areia, 2019



Rio de Areia, 2019



Chibemba, 2019



Chibemba, 2019



Chibemba, 2020



Chibemba, 2020



Chiange, 2020



Chibemba, 2019



Chibemba, 2019



Chiange, 2019



Chibemba, 2020



Chibemba, 2019



Chibemba, 2019



Chibemba, 2020



Chibemba, 2019



Chibemba, 2020



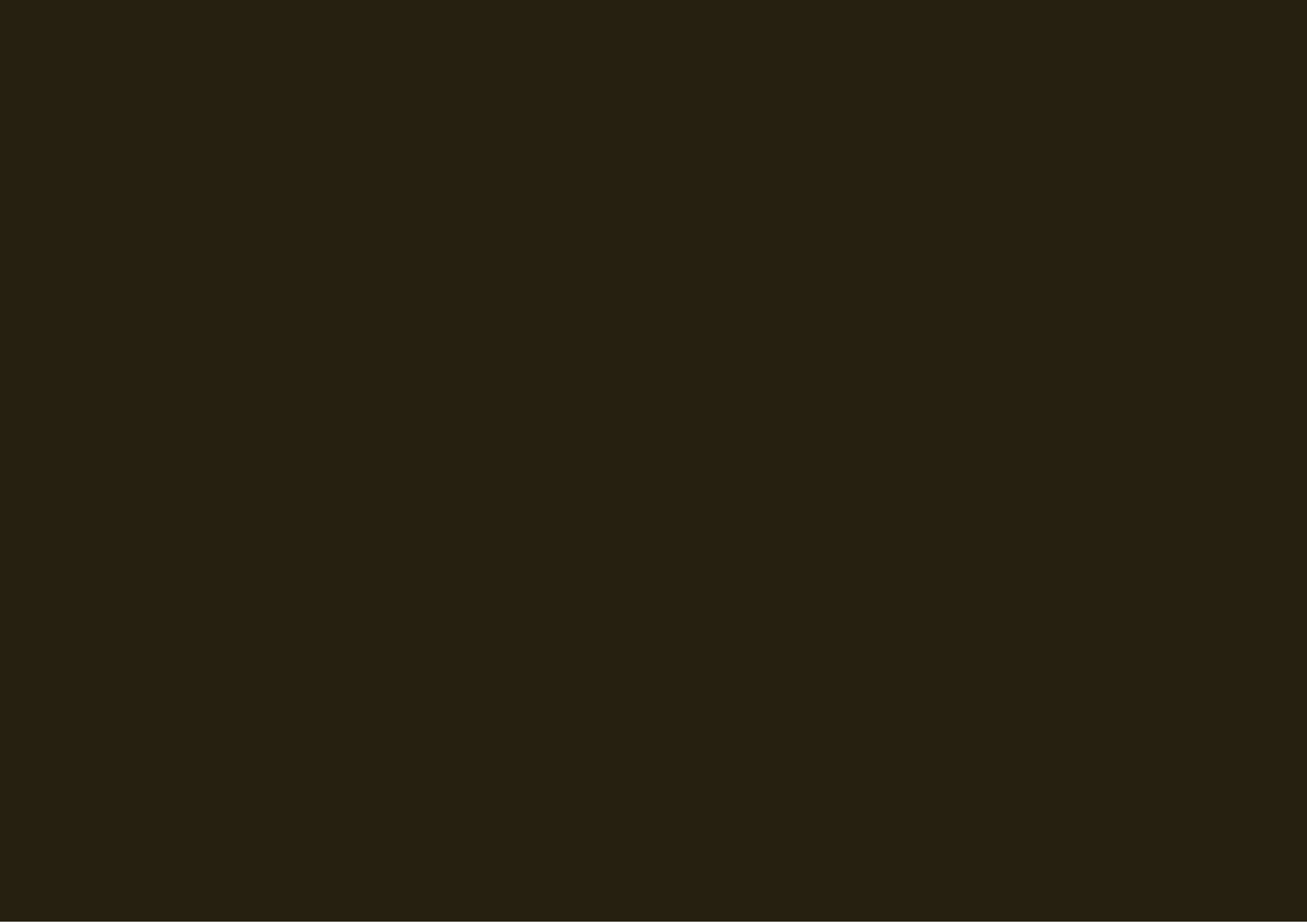
Chibemba, 2019



Chibemba, 2020



Chibemba, 2019





Sumpata



Humpata, 2020

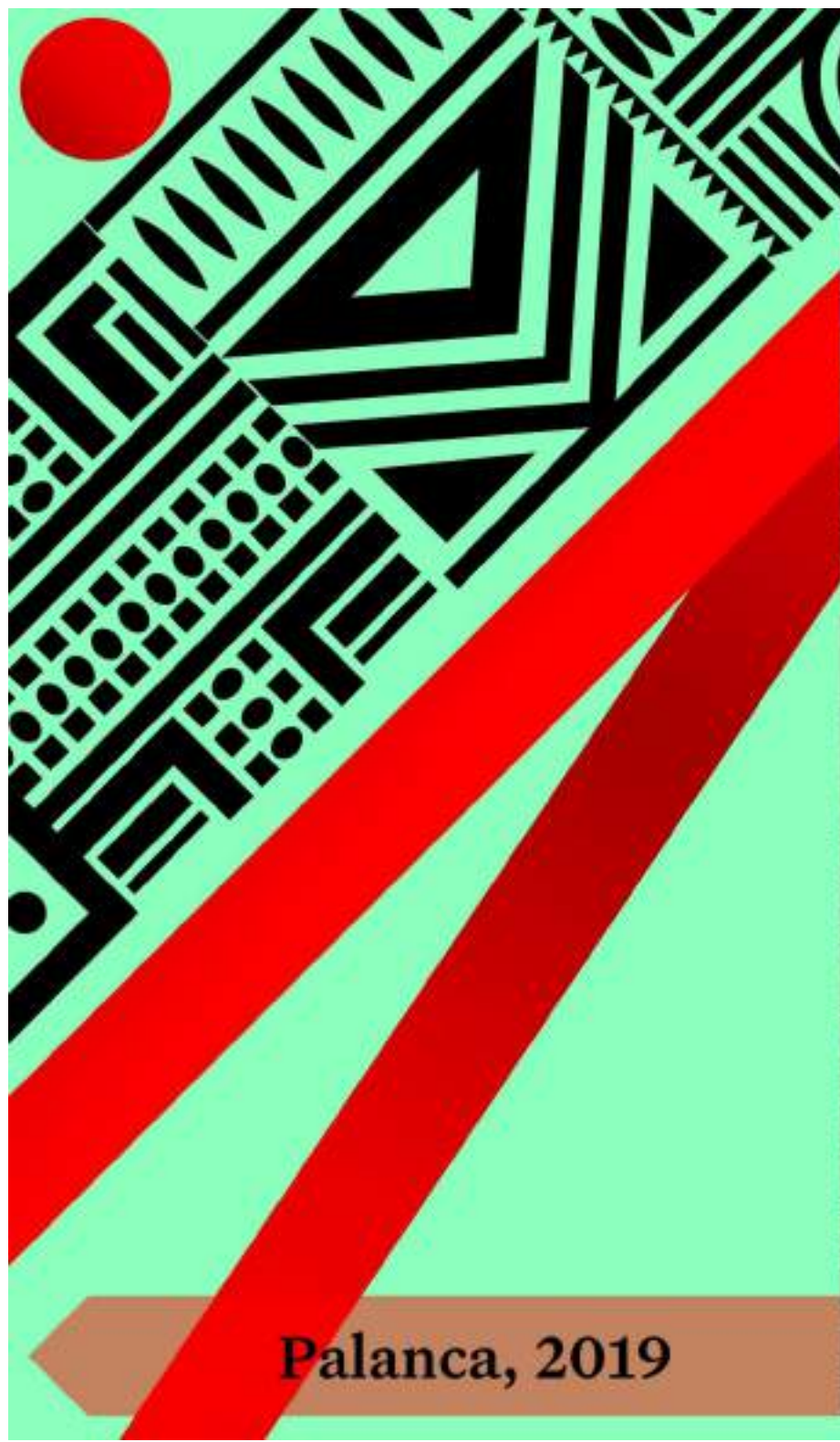


Humpata, 2019



Neves, 2019





Palanca, 2019



Humpata, 2019



Bata-Bata, 2019



Humpata, 2019



Humpata, 2019



Palanca, 2019



Palanca, 2019



Palanca, 2019



Humpata, 2019



Bata-Bata, 2019



Bata-Bata, 2019



Palanca, 2019



Humpata, 2019



Palanca, 2019



Neves, 2019



Palanca, 2023



Humpata, 2019



Humpata, 2019



Humpata, 2019

Jamba





Dongo, 2019



Dongo, 2019



Dongo, 2019



Dongo, 2019



Dongo, 2019

Lubango





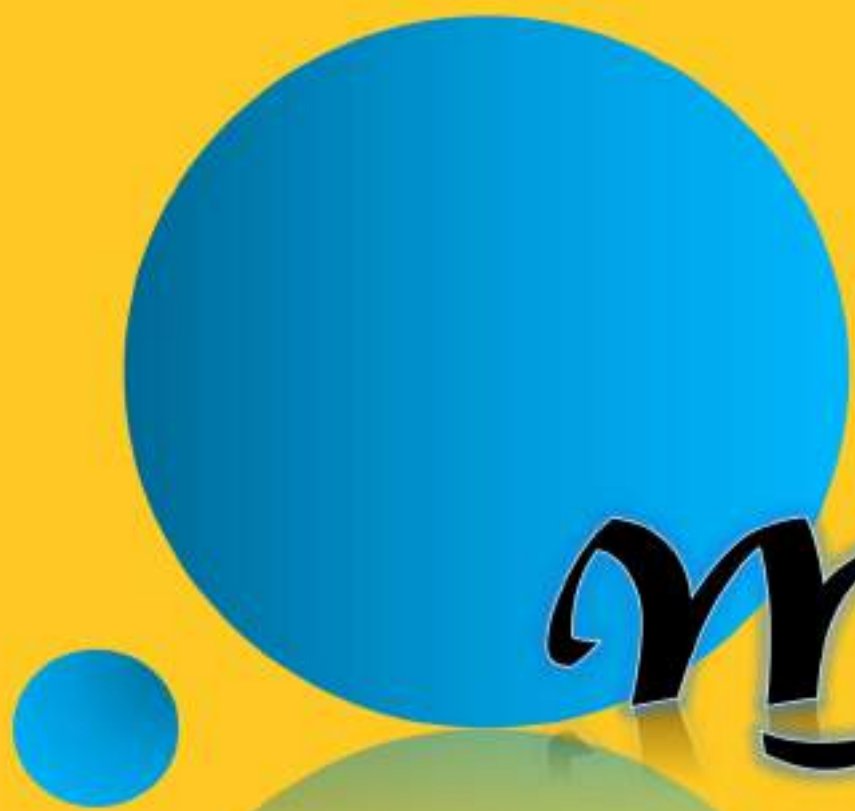
Hoque, 2020



Hoque, 2020



Matala





Matala, 2019



Matala, 2019



Matala, 2019



Quipungo



Quipungo, 2019



Quipungo, 2019



Hombo, 2020



Derruba, 2020



Derruba, 2020



Derruba, 2020



Derruba, 2020



Derruba, 2020



Derruba, 2020



Hupa, 2019



Quipungo, 2019



Hombo, 2019



Derruba, 2020



Derruba, 2020



Hombo, 2019



Derruba, 2020



Hombo, 2020



Derruba, 2020



Derruba, 2019



Hombo, 2019



Derruba, 2020



Hombo, 2019





Derruba, 2019



Hombo, 2019



Hombo, 2020



Hombo, 2019



Hombo, 2020



Derruba, 2020



Derruba, 2020



Hombo, 2020

SOBRE O AUTOR



Abednego Silva Nicolau Chivinda data de nascimento 29 de Agosto de 1980, natural de Lubango - Província da Huíla. FORMAÇÃO Licenciado em Nutrição pela Universidade Sul Africana de Medicina e Saúde Natural – Cidade do Cabo - África do Sul. Curso de Práticas e Princípios de Anatomia,

Fisiologia, Shiatsu e Massagem África do Sul-Johannesburg, (2004). Curso de Técnicas em Fisioterapia Bioenergética Médica-SCENAR Rússia-Via internet, (2004). Curso Técnico de Operação e Navegação Bio feedback-Terapia Quântica Faculdade Integrada da Grande Fortaleza-Brasil, (2009). Curso de Formação de Formadores sobre Gestão da Malnutrição Aguda (Lubango, 2016). Formação de Nutrição em Emergência (Lubango). 2019 EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS Médico Naturopata e Nutricionista na Clinica Innovative Medical Technologies-Windooek, Luanda - Benguela (2010-2012). Fisioterapeuta na Clinica Innovative Medical Technologies-Luanda (2011-2012). Médico Nutricionista - Hospital Dr. António Agostinho Neto-Lubango (2014 e 2015). Consultor Provincial de Nutrição da UNICEF/DPSP-Huíla (2016-2018). Docente colaborador na Escola de Formação de Técnicos da Saúde do Lubango (2013-2018). Docente colaborador no Colégio Pitágoras, Colégio Cléusia Alexandra e Colégio Esperança – Lubango (2015-2017). Coordenador do projecto integrado-Saúde e Nutrição-ADRA (2018 até hoje). Consultor de Saúde e Nutrição no Projecto Emergência a Seca nos municípios da Cacula, Gambos e Quipungo – Huila (2019 até hoje). Médico Nutricionista na Clínica Pitágoras (2017 até hoje) Colaborador na TPA-Huila, Programa Tudo e Mais (2017 até hoje). Colaborador na Rádio Huila, Programa Saber Viver é Saber Comer (Abril de 2019 até hoje).

ÁLBUM DE FOTOGRAFIA

Autor: Abednego Chivinda

EDITORIA DIGITAL

"ÁGUA PRECIOSA"

Telefone: 923 407 949

Projecto gráfico

Mukereng Mpôio Calunga Cardoso



Todos os direitos desta obra reservados a
Abednego Chivinda

Este E-book está protegido por
Leis de direitos autorais na "CPLP" "SADC" e "PALOP"

=====

"CPLP" COMUNIDADE DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA

"SADC" COMUNIDADE DOS PAÍSES DA ÁFRICA AUSTRAL

"PALOP" PAÍSES AFRICANOS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA

Esta obra está sob uma *Licença Commons*.
Você pode copiar, distribuir, exibir, desde que
Seja dado crédito aos autores originais –

Não é permitido modificar esta obra.

Não pode fazer uso comercial desta obra.

Não pode criar obras derivadas.

A responsabilidade
Pelos textos, músicas e imagens
É exclusivamente do Autor.

The image features a light blue background with several decorative elements. On the left, there are three blue circles of varying sizes. In the center, the word 'Album' is written in a black, stylized font. Below it, the word 'de' is written in a smaller, simpler font. At the bottom, the word 'fotografias' is written in a large, black, cursive font. On the right side, there is a vertical strip of colorful geometric patterns, including black and white zig-zags, green and white leaf-like shapes, and red and white grid patterns. A yellow rectangular shape is positioned between the words 'Album' and 'fotografias'.

Album

de

fotografias